Andhra Pradesh State Council of Higher Education

(A Statutory body of the Government of Andhra Pradesh)

Revised UG Syllabus under CBCS

(Implemented from Academic year 2023-24) Four years Programme

S.C.I.M. Govt. College (Autonomous)::Tanuku
Department of Telugu
General Telugu : Sahiti Sourabham

General Telugu – సాధారణ తెలుగు

Sem - I

Course Title : Sahiti Sourabham (సాహితీ సౌరభం)

Hrs/Wk : 04	Credits : 04	Max. Marks : 60

అభ్యసన లక్ష్యాలు

1. తెలుగు సాహిత్యం యొక్క ప్రాచీనతను, విశిష్టతను గుర్తించడం
   ఆదికవి నన్నయ కాలంనాటి బాషా, సంస్కృతులను పరిచయం చేయడం
2. జాషువా కాలంనాటి మతపరిస్థితులు, గబ్బిలం కావ్య విశేషాలు తెలియజేయడం ద్వారా సమాజం పట్ల అవగాహన పెంపొందింపజేయడం

3. సంపన్న కుటుంబాలలోని పరిస్థితులు, ప్రేమ, పరువు వంటివి మనిషిని ఎలా నడిపిస్తాయో అవగాహన కల్పించడం

4. జమీందారీ వ్యవస్థ ఎలా బీటలు వారుతుందో, మన సమాజంలో పెట్టుబడిదారీ బీజాలు ఎలా నాటుకున్నాయో అర్థం చేసుకోవడంతో పాటు

మన పల్లెటూళ్లు, మానవ సంబంధాలు, ఆస్తి అంతస్తులు వికృత రూపంలో ఎలా సాక్షాత్కరిస్తాయో తెలియజేయడం

5. జీవిత చరిత్ర ప్రక్రియను, దాని విశిష్టతను పరిచయం చేయడం

6. ప్రాచీన కావ్యభాషలోని వ్యాకరణాంశాలను అధ్యయనం చేయడం వ్యాకరణాంశాల ద్వారా బాషాసామర్థ్యాన్ని పెంపొందింపజేయడం

పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్ -I (ప్రాచీన కవిత్వం)

రాజనీతి - నన్నయ్య - ఆంధ్ర మహాభారతం - సభాపర్వం - ప్రథమాశ్వాసం (26-57 పద్యాలు)

నన్నయ్య - కవి పరిచయం

రాజనీతి - పాఠ్యాంశ ఇతివృత్తం, ప్రజాపాలన - నాడు, నేడు

రాజనీతి పాఠ్యాంశ సందేశం

కావ్య రచనా నేపథ్యం

యూనిట్ -II (ఆధునిక కవిత్వం)

గబ్బిలం - జాషువా - ప్రథమ భాగం (1-40 పద్యాల వరకు)

గుర్రం జాషువా - కవి పరిచయం, కవితా శైలి

గబ్బిలం పాఠ్యాంశ ఇతివృత్తం

యూనిట్ -III (కథానిక)

అలరాస పుట్టిళ్ళు - కళ్యాణ సుందరీ జగన్నాథ్

రచయిత్రి పరిచయం

కథాంశం

యూనిట్ -IV (నవల)

అసమర్థుని జీవయాత్ర - గోపీచంద్

"పాత్ర చిత్రణ

గోపీచంద్ - రచయిత పరిచయం

నవల నేపథ్యం, నవల ఇతివృత్తం, పాత్ర చిత్రణ, నవల సందేశం

యూనిట్ -V (జీవిత చరిత్ర)

కందుకూరి జీవిత చరిత్ర

కందుకూరి వీరేశలింగం పరిచయం

కందుకూరి బాల్యం విశేషాలు

కందుకూరి సాహిత్య సేవ

కందుకూరి సంస్కరణ అభిలాష

వ్యాకరణం

సంధులు: అత్వ, ఇత్వ, ఉత్వ, త్రిక, సరళాదేశ, గసడదవాదేశ, ద్విరుక్త టకార,

సవర్ణ దీర్ఘ, గుణ, యణాదేశ, వృద్ధి సంధులు.

సమాసాలు: అవ్యయీభావ, తత్పురుష, కర్మధారయ, ద్వంద్వ, ద్విగు, బహువ్రీహి,

అర్థాలంకారాలు : ఉపమ, ఉత్ప్రేక్ష, రూపక, స్వభావోక్తి, అర్థాంతర న్యాస, అతిశయోక్తి, శ్లేష.

శబ్దాలంకారాలు: వృత్యనుప్రాస, ఛేకానుప్రాస, లాటానుప్రాస, అంత్యానుప్రాస

వృత్తాలు: ఉత్పలమాల, చంపకమాల, శార్దూలము, మత్తేభము

జాతులు : కందం, ద్విపద

ఉపజాతులు : ఆటవెలది, తేటగీతి, సీసం, ముత్యాలసరాలు

ఆధార గ్రంథాలు:

1. శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతము - సభాపర్వము-తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ప్రచురణ
2. గబ్బిలం - జాషువా
3. అలరాస పుట్టిల్లు - కళ్యాణ సుందరీ జగన్నాథ్
4. అసమర్థుని జీవయాత్ర - త్రిపురనేని గోపీచంద్
5. మూడు వాఙ్మయ శిఖరాలు - తిరుమల రామచంద్ర

సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు:

1. నన్నయ్య, తిక్కన, ఎఱ్ఱన మొదలైన ప్రసిద్ధ కవుల పాఠ్యాంశేతర పద్యాలను ఇచ్చి, విద్యార్థులచేత సమీక్షలు రాయించడం; ఆయా పద్యాల్లోని యతిప్రాసాది ఛందోవిశేషాలను గుర్తింపజేయడం.
2. విద్యార్థులచేత పాఠ్యాంశాలకు సంబంధించిన వ్యాసాలు రాయించడం (సెమినార్/అసైన్మెంట్)
3. ప్రాచీన పాఠ్యాంశాలలోని సమకాలీనతను గూర్చిన బృంద చర్చ, ప్రాచీన సాహిత్యాన్ని నేటి సామాజిక దృష్టితో పునర్మూల్యాంకనం చేయించడం.
4. చారిత్రిక, సాంస్కృతిక అంశాలకు సంబంధించిన పర్యాటక ప్రదేశాలను సందర్శించడం.
5. వ్యక్తిగత/బృంద ప్రాజెక్టులు చేయించడం.

అభ్యసన ఫలితాలు

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగిందాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

1. తెలుగు సాహిత్యం యొక్క ప్రాచీనతను, విశిష్టతను గుర్తిస్తారు. ఆదికవి నన్నయ కాలంనాటి భాషాసంస్కృతులను, ఇతిహాసకాలం నాటి రాజనీతి విషయాలపట్ల పరిజ్ఞానాన్ని సంపాదించగలరు. ప్రాచీన కావ్యభాషలోని వ్యాకరణాంశాలను అధ్యయనం చేయడం ద్వారా భాషాసామర్థ్యాన్ని, రచనలు మెళకువలను గ్రహించగలరు.

2. జాషువా కాలంనాటి మతపరిస్థితులను, గబ్బిలం కావ్య విశేషాలను గ్రహిస్తారు. తెలుగు నుడికారం, సామెతలు, లోకోక్తులు మొదలైన భాషాంశాల పట్ల పరిజ్ఞానాన్ని పొందగలరు.

3. అలరాస పుట్టిళ్లు కథా నేపథ్యాన్ని, సంపన్న కుటుంబాలలోని పరిస్థితులను, ప్రేమ, పరువు వంటివి మనిషిని ఎలా నడిపిస్తాయో అవగాహన చేసుకోవడంతో పాటు కథా రచన ఎలా చేయాలో తెలుసుకుంటారు.

4. అసమర్థుని జీవయాత్ర రచనలో అప్పటి మన పల్లెటూళ్లు, మానవ సంబంధాలు, ఆస్తి అంతస్తులు వికృత రూపంలో ఎలా సాక్షాత్కరిస్తాయో, జమీందారీ వ్యవస్థ ఎలా బీటలు వారుతుందో, మన సమాజంలో పెట్టుబడిదారీ బీజాలు ఎలా నాటుకున్నాయో విద్యార్థి తెలుసుకుంటాడు. ఒక తరం జీవితాన్ని కళ్లకు కట్టి మనోవైజ్ఞానిక నవలగా పేరు పొందిన
అసమర్థుని జీవయాత్ర విద్యార్థి వ్యక్తిత్వ వికాసానికి దోహదం చేస్తుంది.

5. కందుకూరి వీరేశలింగం గారి జీవిత చరిత్రను అధ్యయనం చేయడంతోపాటు జీవిత చరిత్ర ప్రక్రియను ఎలా రచించాలో తెలుసుకుంటారు.

6. ప్రాచీన కావ్యభాషలోని వ్యాకరణాంశాలను అధ్యయనం చేయడం ద్వారా భాషాసామర్థ్యం పెంపొందుతుంది.

ప్రశ్నపత్ర నమూనా

అ-విభాగము

సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు

కింది 8 ప్రశ్నలలో ఏవైనా ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానం రాయాలి. 5×4=20మా

అ. కంఠస్థ పద్యాలు రెండు మొదటి యూనిట్ నుంచి ఒకటి రెండవ యూనిట్ నుంచి ఒకటి

ఆ. సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు ఇచ్చిన రెండు రాయాలి. ఒక్కొక్క దానికి రెండు మార్కులు

(పై రెండు ప్రశ్నలూ మొదటి రెండవ యూనిట్ల నుండి మాత్రమే ఇవ్వవలెను.)

ఆ విభాగము

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు- ప్రతి యూనిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఒక ప్రశ్నకు సమాధానం రాయమనాలి. మొత్తం ప్రశ్నలు 5. **5x8=40 మా**

అ. ప్రతిపదార్థ పద్యాలు (అంతర్గత ఛాయిస్) (2-1)

1 వ యూనిట్ నుంచి ఒకటి, II వ యూనిట్ నుంచి ఒకటి రెండు పద్యాలు ప్రతిపదార్థాలకోసం ఇవ్వాలి.

ఆ. I, II యూనిట్ల నుంచి (అంతర్గత ఛాయిస్) (2-1)

ఇ. III యూనిట్ నుంచి (అంతర్గత ఛాయిస్) (2-1)

ఉ. IV యూనిట్ నుంచి (అంతర్గత ఛాయిస్) (2-1)

ఊ. V యూనిట్ నుంచి (అంతర్గత ఛాయిస్) (2-1)

• ప్రశ్నాపత్ర నిర్మాతలకు సూచనలు

ప్రతిపదార్థ పద్యాలు, కంఠస్థ పద్యాలు "రాజనీతి, గబ్బిలం" అనే రెండు పాఠ్యాంశాల నుండి కింద సూచించిన పద్యాలను మాత్రమే ఇవ్వాలి.

ప్రతిపదార్థ & కంఠస్థ పద్యాలు

రాజనీతి - కడు జనువాడనై -32 , ఉత్తమ మధ్యమాధమ – 37, బహుధనధాన్య సంగ్రహము – 53 వదలక బుద్ధి – 54

గబ్బిలం :- చిక్కిన కాసుచే – 1, పూపవయస్సులో – 2, ముప్పు ఘటించి – 3, హృదయము లేని – 18 ప్రతిమల పెండ్లి – 19, మృగపక్షిత్వ – 31

శ్రీ చిట్టూరి ఇంద్రయ్య స్మారక ప్రభుత్వ కళాశాల స్వయం ప్రతిపత్తి, తణుకు

2024-2025

బిఏ / బీకాం / బీఎస్సీ ప్రథమ సంవత్సరం – సి.పి.సి.ఎస్ పాఠ్యప్రణాళిక

జనరల్ తెలుగు సెమిస్టర్ – 1 కోర్స్ 1

సాహితీ సౌరభము సెమిస్టర్ – I పేపర్ – I

సమయం : గంటలు	ప్రశ్నాపత్రం	మార్కులు 60

5×4=20 మా.

I.ఈ క్రింది పద్యములలో ఒకదానికి పాద భంగ దోషము లేకుండా పూరింపుము.

i) బహుధన ధాన్య.............. పరి రక్ష్యములైన దుర్గముల్.

లేదా

ii) "ప్రతిమల పెండ్లి సేయుటకు............. భాగ్య విహీనుల కుత్తు లారునే.

2. ఈ క్రింది వానిలో రెండింటికి సందర్భాసహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి.

i. వార్త యందు జగము వర్తిల్లుచున్నది.

ii. ఋణములి త్తె యుత్తమ బుద్ధిన్.

iii. భోజనము పెట్టు వానికి భుక్తి లేదు.

iv. ఉలికి పడు జబ్బు గలదు వీడున్నచోటు.

3. సత్యవతి పాత్రను పరిచయం చేయండి

4. రామయ్య తాత పాత్ర గురించి రాయండి.

5. కందుకూరి వీరేశలింగం గారిని పరిచయం రాయండి.

6. **ఈ క్రింది పదమూలలో రెండింటిని విడదీసి సంధి పేరు రాయండి.**

a. రాజాన్వయము 2. దేవోత్తములు 3. శలైక వృద్ధి 4. పెంపడరు

7. **ఈ క్రింది వానిలో ఒక దానికి అలంకారమును సోదాహరణంగా లక్షణ సమన్వయము చేయండి.**

i.వృత్యనుప్రాసము ii. అతిశయోక్తి

8. **ఈ క్రింది వానిలో ఒక చందస్సును గూర్చి సోదాహరణంగా గణ విభజన చేసి యతిప్రాసలను గుర్తించుము.**

i.చంపకమాల ii. కందము

ఆ విభాగము

5×8=40 మా.

9. **ఈ క్రింది పద్యములలో ఒక దానికి సహిత ప్రతిపదార్థ తాత్పర్యమును వ్రాయుము.**

i) కడుc జను వాcడునై పురుష కారియు దకుడు నైన మంత్రి పెం
పడరగ రాజపుత్రుల మహా ధనవంతులc జేసి వారితో
నొడcబడి పక్ష మేర్పడc గ నుండcడుగా, ధనమెట్టి వారికిం
గడుకొని చేయకుండుని జగన్నుత! గర్వము దుర్విమోహమున్

లేదా

ii) చిక్కిన కాసుచేc దనివిc జెందు నమాయకుc డెల్ల కష్టముల్
బొక్కెడు బువ్వతో మరచిపోవు క్షుధానల దగ్ధమూర్తి న
ల్దిక్కులుc గల్గు లోకమున దిక్కరియున్న యారుంధతీ సుతుం
డొక్కcడు జన్మమెత్తి భరతోర్వరకుం గడగొట్టు బిడ్డcడై

10. నారదుడు ధర్మరాజుకు చెప్పిన రాజనీతిని సంగ్రహంగా తెలపండి.

లేదా

గబ్బిలం కావ్యంలో అరుందతీ సుతుని ఆవేదనను వివరింపుము

11. అలరాస పుట్టిళ్ళు లోని సత్యవతి గుణ శీలాలను పరిశీలించండి.

లేదా

అలరాస పుట్టిల్లు ఆధారంగా నాటి స్త్రీల పరిస్థితులను, స్థితిగతులను అంచనా వేయండి

12. బుచ్చిబాబు నవల లో హేతువాద దృక్పథాన్ని పరిచయం చేయండి.

లేదా

అసమర్థుని జీవయాత్ర విధానాన్ని వర్ణించండి.

13. కందుకూరి వీరేశలింగం గారి సాహితీ విశేషాలను వివరించండి.

లేదా

కందుకూరి వీరేశలింగం గారి బాల్య విశేషాలను తెలపండి.