

శ్రీ చిట్టూరి ఇంద్రయ్య స్మారక ప్రభుత్వ కళాశాల(స్వయం ప్రతిపత్తి), తణుకు

2024-2025

General Telugu సాధారణ తెలుగు

Semester – II – సృజనాత్మక రచన

పాఠ్య ప్రణాళిక

I.వ్యక్తీకరణ నైపుణ్యాలు

భాష- నిర్వచనాలు, లక్షణాలు, భాష- ఆవశ్యకత, ప్రయోజనాలు, భాష – ఉత్పత్తి వాదాలు

వర్ణం – పదం – వాక్యం

II. అనువాద రచన

అనువాదం – నిర్వచనాలు, ఆవశ్యకత, అనువాద పద్ధతులు

అనువాద సమస్యలు – భౌగోళ, భాష, సాంస్కృతిక సమస్యలు.

అభ్యాసం ఆంగ్లంనుంచి తెలుగుకు, తెలుగు నుంచి ఆంగ్లానికి ఒక పేరా' అనువాదం చేయడం

III. మాధ్యమాలకు రచన

పత్రికా రచన – వార్తారచన, సంపాదకీయం, సమీక్ష

శ్రవ్య మాధ్యమం – రేడియో రచన (కథ), podcast (డాక్యుమెంటరీ)

దృశ్య మాధ్యమం – టెలివిజన్ (కెమెరా) రచన [రూపకం (Skit), వాఖ్యానం (Anchoring)]

ముద్రణా మాధ్యమం / శ్రవ్య మాధ్యమం / దృశ్య మాధ్యమం రచన విద్యార్థుల చేత చేయించడం

IV. తెలుగు వ్యాస రచన

తెలుగు వ్యాసం – నిర్వచనాలు, లక్షణాలు, సాక్షి వ్యాసం – స్వభాష

వ్యక్తిత్వ వికాస నైపుణ్యాలు - రాచపాలెం చంద్రశేఖర్ రెడ్డి

• విద్యార్థి చేత వ్యాస రచన చేయించడం

V. తెలుగు సాంకేతికత

తెలుగు లిపి పరిచయం - యూనికోడ్

తెలుగు వికీపీడియా, సామాజిక మాధ్యమాల్లో తెలుగు (' ఇ' పత్రికలు, వెబ్సైట్లు, బ్లాగు)

తెలుగు వికీపీడియాలో మార్పులు చేర్పులు విద్యార్థుల చేత చేయించడం / సామాజిక మాధ్యమాల్లో తెలుగు రచనలు చేయించడం.

ఆధార గ్రంథాలు/వ్యాసాలు

1. వ్యక్తికరణ నైపుణ్యాలు - 1. ఆధునిక భాషాశాస్త్ర సిద్ధాంతాలు - ఆచార్య పి. ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యం
2. తెలుగు భాషా చరిత్ర - (సం.) ఆచార్య భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి
3. తెలుగు వాక్యం - ఆచార్య చేకూరి రామారావు,
4. ఉత్తమ వ్యాసం లక్షణాలు - చదువు - సంస్కృతి (వ్యాసం) - కొడవటిగంటి కుటుంబరావు
5. తెలుగు వ్యాస పరిణామం - ఆచార్య కొలకూరి ఇనాక్
6. అనువాద రచన
 - i) అనువాద సమస్యలు - రాచమల్లు రామచంద్రారెడ్డి (పుటలు 61-75, 85-94)
 - ii) అనువాదన పద్ధతులు - ఆచరణ సమస్యలు-చేకూరి రామారావు
7. ముద్రణా మాధ్యమం
8. పత్రికా భాష
9. పత్రికా రచన
10. ప్రసార మాధ్యమాలు
11. రేడియో రచన-మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 9-12)-డా|| బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ - మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 67-74)
 - డా|| బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ-తెలుగు మౌలికాంశాలు (పుటలు 59-69) డా|| బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ

- మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 3-10) డా|| బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
- మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 141-148) డా|| బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ-చూ.
మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 141-148)
- 12. వ్యాఖ్యానం (యాంకరింగ్) మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 178-181)-డా|| బి.ఆర్. అంబేద్కర్
విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
- 13. టెలివిజన్ రచన-మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 153 -160) డా|| బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ
ప్రచురణ
- 14. తెలుగు జర్నలిజం డా|| బూదరాజు రాధాకృష్ణ

సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు

1. భాషాంశాలపై, వాక్య నిర్మాణంపై అసైన్మెంట్లు రాయించడం, పత్రికల్లోని సాహిత్య/భాషాంశాలను
సేకరింపజేయడం.
2. విద్యార్థులచేత తెలుగు భాషా సాహిత్యాలపై ప్రసంగ వ్యాసం ఇప్పించడం (సిమినార్, అసైన్మెంట్)
3. వ్యాసరచన, లేఖారచన, స్వీయ కవితలు రాయించి తరగతిలో చదివింపజేయడం
4. వివిధ కార్యక్రమాల్లో విద్యార్థులచేత సదస్సు నిర్వహణ, వ్యాఖ్యానం (యాంకరింగ్) చేయించడం.
5. సమకాలీన భాషాసమస్యలపై / ఉద్యమాలపై/సాంఘిక సమస్యలపై 'బృందచర్చ' (Group
Discussion)
6. తెలుగుభాషా దినోత్సవం/అంతర్జాతీయ మాతృభాషా దినోత్సవం మొదలైన రోజుల్లో జరిగే సాంస్కృతిక
కార్యక్రమాలు
విద్యార్థులచేత నిర్వహింపజేయడం, వాటిపై సమీక్షలు/పత్రికా ప్రకటనలు రాయించడం.
7. సమకాలీన సంఘటనలపై సామాజిక మాధ్యమాల్లో/ టి.వి.ల్లో జరిగే చర్చలను నమోదు చేసి సంకలనం
చేయడం.
8. సాంస్కృతిక / చారిత్రక ప్రాశస్త్యం కలిగిన కట్టడాలు, దేవాలయాలు, కళానిలయాలను 'బృందపర్యటన/
క్షేత్ర పర్యటన' ద్వారా
విద్యార్థులచేత సందర్శింపజేయడం.

అభ్యసన ఫలితాలు

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

1. తెలుగు సాహిత్య అభ్యసన ద్వారా నేర్చుకున్న నైపుణ్యాలను, సృజనాత్మక నైపుణ్యాలుగా మార్చుకోగలరు. విద్యార్థులు

భాషాతత్వాన్ని, భాష యొక్క ఆవశ్యకతను, భాష యొక్క ప్రాధాన్యాన్ని గుర్తిస్తారు. మనిషి వ్యక్తిగత జీవనానికి, సామాజిక వ్యవస్థ

పటిష్ఠతకు భాష ప్రధానమని తెలుసుకుంటారు. తెలుగుభాషలోని కీలకాంశాలైన వర్ణం, పదం, వాక్యాల ప్రాధాన్యాన్ని గుర్తిస్తూ

వార్తాప, లిఖితరూప వ్యక్తీకరణ ద్వారా భాషానైపుణ్యాలను మెరుగుపరచుకోగలరు.

2. అనువాద ఆవశ్యకతను తెలుసుకుంటారు. అనువాద రంగంలో నైపుణ్యం పెరుగుతుంది.
3. సృజన రంగం, ప్రసార మాధ్యమ రంగాల్లో ఉపాధి అవకాశాలను అందిస్తున్నట్లుగా గుర్తించగలరు.
4. భాషానైపుణ్యాలను అలవరచుకోవడంతోపాటు వినియోగించడం నేర్చుకుంటారు. భాషానైపుణ్యాలను సృజనాత్మక

రూపంలో వ్యక్తీకరించగలరు. మంచి వ్యాస రచనా నైపుణ్యాలను పెంపొందించుకోగలరు.

5. సాంకేతికత రంగంలో తెలుగు ప్రాధాన్యత గురించి అవగాహన పొందగలరు.

Department of Telugu

General Telugu : Srujanatmaka Rachana

Blueprint for Question Paper Setting

Time: 3 Hours

Max Marks:60

అ-విభాగము

సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు - ప్రతి యూనిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా ఒక ప్రశ్న ఇస్తూ, మొత్తం ఎనిమిది ప్రశ్నలు ఇచ్చి, ఐదింటికి సమాధానం రాయమనాలి. 5×4=20 మా

ఆ విభాగము

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు- ప్రతి యూనిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఒక ప్రశ్నకు సమాధానం రాయమనాలి. ఇది అంతర్గత ఛాయిస్. 5×8=40 మా.

BLUE PRINT

Unit No.	Short Answer Questions (with choice) (4M)	Essay questions (with internal choice) (8M)	Total marks from each unit
Unit-I	2	2	24
Unit-II	1	2	20
Unit-III	2	2	24
Unit-IV	2	2	24
Unit-V	1	2	20
Total	8	10	112

CONTINUOUS INTERNAL ASSESSMENT:

Total: 40Marks

20 Marks for 1st Mid exam; 20 marks for 2nd mid exam, 10 marks for assignments, 20marks for project work/seminar/group discussion/role play/ quizzes/ presentation; 10 marks for cleaning, greening and attendance. Total 80 marks scale down to 40 marks.

చిట్టూరి ఇంద్రయ్య స్మారక ప్రభుత్వ కళాశాల స్వయం ప్రతిపత్తి, తణుకు

2024-2025 General Telugu సాధారణ తెలుగు

Semester - II - సృజనాత్మక రచన

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

అ - విభాగము

ఈ క్రింది ఇవ్వబడిన ప్రశ్నలలో ఏవైనా ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. 5×4=20 మా.

1. భాషా ప్రయోజనాలు వివరించండి.
2. సంశ్లేష్ట వాక్యం గురించి రాయండి.
3. అనువాదంలో సాంస్కృతిక, బంధుత్వ సంబంధాలను గురించిన సమస్యలు రాయండి.
4. వార్తా లక్షణాలు తెలపండి
5. రేడియో రచన
6. వ్యాస లక్షణాలు తెలపండి
7. రాచపాలెం చంద్రశేఖర రెడ్డి
8. పాడ్ కాస్ట్

ఆ - విభాగము

క్రింద ఇవ్వబడిన ప్రశ్నలు అన్నిటికీ సమాధానములు రాయండి అంతర్గత ఛాయిస్ 5×8=40 మా.

9. భాషను నిర్వచించి, భాష ఆవశ్యకత, ప్రయోజనాలు తెలపండి.

లేదా

భాషా నిర్మాణంలో వర్ణం పదం వాక్యం ప్రాధాన్యతను వివరించండి.

10. అనువాద ఆవశ్యకత మరియు అనువాద పద్ధతులను గురించి వివరించండి

లేదా

అనువాద సమస్యలు మరియు వాటి పరిష్కార మార్గాల గురించి రాయండి.

11. వార్తను నిర్వచించి, వార్తా లక్షణాలు తెలపండి.

లేదా

టెలివిజన్ రచన మరియు యాంకర్ కు ఉండవలసిన లక్షణములు గురించి రాయండి.

12. వ్యాసమును నిర్వచించి లక్షణములు మరియు భేదాలను తెలపండి.

లేదా

వ్యక్తికరణ నైపుణ్యాలను గురించి వివరించండి.

13. సామాజిక మాధ్యమాల వల్ల కలిగే లాభనష్టాలను తెలపండి.

లేదా

తెలుగు లిపిని పరిచయం చేసి యూనికోడ్ ఆవిర్భావ విశేషాలను వివరించండి.

ప్రశ్నల నిధి

సంగ్రహ సమాధాన ప్రశ్నలు

1. భాషా ప్రయోజనాలు వివరించండి.
2. భాషా వ్యవస్థలోని ఉపవ్యవస్థలను తెలపండి.
3. వర్ణం.
4. సంశ్లిష్ట వాక్యం గురించి రాయండి.
5. అనువాద పద్ధతులను వివరించండి.
6. అనువాదంలో సాంస్కృతిక బంధుత్వ సంబంధాలను గురించిన సమస్యలు రాయండి.
7. వార్తా లక్షణాలు తెలపండి.
8. వార్తా రచనలో ఉండే వివిధ అంగాలను పరిచయం చేయండి.
9. పాడ్ కాస్ట్
10. టెలివిజన్ రచన.
11. వ్యాస లక్షణములను తెలపండి.
12. పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహారావు.
13. రాచపాలెం చంద్రశేఖర్ రెడ్డి.
14. వ్యక్తిత్వ వికాసానికి దోహదం చేసే అంశాలను తెలపండి
15. ఖతి యూనికోడ్ ల గురించి వివరించండి.
16. తెలుగు వికీపీడియా.

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు

1. భాషను నిర్వచించి, భాషా లక్షణాలను విశదీకరించండి.
2. భాష ఆవశ్యకత, ప్రయోజనాలను వివరించండి.
3. భాషా నిర్మాణంలో వర్ణం, పదం, వాక్యం ప్రాధాన్యతను తెలపండి.
4. వాక్య భేదాలను సమగ్రంగా చర్చించండి.
5. అనువాదమును నిర్వచించి, అనువాద ఆవశ్యకతను గురించి వ్రాయండి.
6. అనువాద పద్ధతులను గూర్చి వివరించండి.
7. అనువాద సమస్యలు మరియు వాటి పరిష్కార మార్గాల గురించి మీ సొంత మాటలలో రాయండి.
8. అనువాదంలో సాంస్కృతిక సమస్యలను గూర్చి రాయండి.
9. వార్తలు నిర్వచించి వార్తా లక్షణాలను గురించి వివరించండి
10. పాడ్ కాస్ట్ అంట్ ఏమిటో తెలిపి, పాడ్ కాస్ట్ లలోని రకాలను గూర్చి రాయండి.
11. యాంకర్ కు ఉండవలసిన లక్షణములు గూర్చి తెలియజేయండి.
12. ముద్రణ మాధ్యమం పరిధి వికాశాలను పేర్కొనండి.
13. వ్యాసమును నిర్వచించి, వ్యాస లక్షణాలను విషదీకరించండి .
14. వ్యాసంలోని భేదాలను గురించి రాయండి.
15. జంఘాల శాస్త్రీ స్వభాషను గురించి ప్రస్తావించిన అంశాలు ఏమిటి.
16. వ్యక్తీకరణ నైపుణ్యాలను గూర్చి వివరించండి.
17. తెలుగు లిపిని పరిచయం చేసి, యూనికోడ్ ఆవిర్భావ విశేషాలు తెలపండి.
18. వివిధ రకాల సామాజిక మాధ్యమాలను పరిచయం చేయండి.
19. సామాజిక మాధ్యమాల వలన కలిగే ప్రయోజనాలను తెలపండి.
20. సోషల్ మీడియా వలన ఏర్పడే ప్రతికూలతలు లేదా నష్టాలను గురించి తెలపండి.